L'Associazione Culturale **CasaTeatro2007** Nuoro, l'Associazione Culturale Sarda **Grazia Deledda** in collaborazione con l'Associazione **The Thing**, ed il **Banco di Sardegna di Pisa**, con il patrocinio del **Comune di Vicopisano**, hanno il piacere di segnalare l'imminente arrivo dello spettacolo di narrazione video-teatrale-musicale " **IZZU MEU** ": Figlio mio (La madre dell'ucciso) scritto e diretto dall'attore-autore-regista **Alessandro Arrabito** sulla vita ed opere del più grande scultore Sardo di sempre: **Francesco Ciusa** (Nuoro 1883 - Cagliari 1949), dal 1889 al 1903 allievo del grande macchiaiolo Giovanni Fattori all'Accademia di Belle Arti a Firenze.>

Nel 1907, Ciusa, espose con grande successo alla Biennale di Venezia la sua più commovente e travagliata opera scultorea: 'La madre dell'ucciso'. **IZZU MEU sarà allestito a VICOPISANO il 15 Aprile H 21:00 presso il Teatro di via Verdi**

Ticket Euro 5

Info e Prenotazioni: lun-ven dalle 10,30 alle 13,00 e dalle 15,30 alle 18,00

cell 3381094085 mail teatrodiviaverdi@gmail.com

In Izzu meu: le suggestive immagini girate da Cristian Porcu ed Alessandro Arrabito nella Barbagia più profonda si fondono alle emersioni coreografiche di Franca Soggia, e sono vive le sculture di Francesco Ciusa: voci interiori e universali, tutte nascenti dalla rannicchiata sofferenza della 'Madre dell'ucciso'. Tante distinte e fuse madri-epifanie, dentro la scrittura e regia di Arrabito, mutano lingua, latitudine, espressione, così assumendo, globalmente, 'tutte le voci, le ansie, il pianto, l'invettiva, la preghiera; tappe del dramma antico, inaccettabile; 'd'esser costrette a sopravvivere al frutto puro e amato del-proprio ventre'.

Nel CAST : 14 intensi attori, la pianista Antonella Chironi,, e l'eccellente soprano drammatica internazionale Nila Masala, più volte Turandot a Torre del Lago Puccini.

Alessandro Arrabito

Attore, autore, regista e trainer teatrale, ha studiato con Enzina Conte, Ernesto Calindri, Nicoletta Ramorino, Raoul Manso, Susan Strasberg, Leo Benvenuti.

Dal 1988 ad oggi : le sue numerose 'pieces' video-teatrali-musicali, hanno assemblato giovani artisti di sua formazione a grandi professionisti, come Pamela Villoresi, Piera Degli Esposti, Paolo Graziosi, Maria Carta, Mariano Rigillo, Andrea Parodi, Piero Marras, Tenores di Bitti e tanti altri.