Siamo arrivati all'ottava e

e della sessione autunnale del Premio

di Poesia **"Giorgio Pinna",** la cui edizione principale si tiene annualmente nel mese di agosto a Pozzomaggiore; il premio ha al proprio interno una sezione per le poesie in lingua sarda scritte da un poeta emigrato ed è dedicata *all'Ing Tinuccio Manca* u no dei soci fondatori
e primo vice-presidente dell'Associazione, prematuramente scomparso. Tinuccio amava la Sardegna, la sua lingua e il paese dove era nato e cresciuto, appunto Pozzomaggiore, che aveva lasciato per proseguire gli studi universitari trasferendosi a Pisa.

In questo appuntamento i vincitori dei primi premi interpretano la **Poesia in Rima**, **Poesia in versi sciolti**
, Poesia d'amore
, scritte nelle diverse varianti della lingua sarda. Per i non sardi le stesse poesie verranno declamate in italiano.

E' questa l'occasione per consegnare le due borse di studio che annualmente la ns. Associazione assegna ai giovani soci laureatisi nell'anno accademico precedente.

2010 **2011**

Premio Speciale "Ing. Tinuccio Manca"

Sezione Poeta Emigrato
1° Classificato
Lisa Pintore res. Milano

..... UNU PASSU

Appo lassadu
su mudu isperare
unu passu indasegus!
Girende in custas carrelas
m'intendo unu passu addenanti
dae s'amore negadu... cattigadu,
dae mesu sas beghes,
dae su baccanu isapidu.

Mi peso 'elende
peri su mare,
subra roccas e tupas
e chejittas antigas.

Aspidu
est su sabore
chi m'as lassadu in laras,
frittu
chei sose ojos tuos de pedra
isfidiados e feos
che 'idatone
da' su fegu offesu.

Cun lagrimas
appo abbadu sa terra brujada
faghinde
arraighinare sos semenes,
'izende sa miseria
e puzones
cun sas alas feridas!

UN PASSO

Ho lasciato/ il silenzioso operare/ un passo indietro!/ Vagando per queste stradine/ mi sento un passo avanti/ all'amore negato... calpestato/ dal cianciare e dal baccano stolto./ Mi sollevo in volo sul mare, su rocce e macchie/ e antiche chiesette./ Aspro/ è il sapore che mi ha lasciato sulle labbra,/ freddo/ come i tuoi occhi di pietra/ perfidi e spaventosi./ Come un territorio/ oltraggiato dal fuoco./ Con lacrime/ ho annaffiato la terra incenerita/ facendo così / radicare le sementi, vegliando la miseria/ e uccelli / con le ali ferite!/

Premio Speciale "Ing. Tinuccio Manca"

Sezione Poeta Emigrato
1° Classificato
Teresa Piredda Pasloni - res. Perugia

Arrastus pipius

Po cantu in poderi
i' manus de is poetas
no aciungit
a mudai custa terra
chi èmenis cumbintus de èssi mèris
sighint a pamentai
de tirria e de gherra
e tel'a una passàda
i' malis
crètiu' mortu'
si terrant a pesai
che unda frastimàda.
I a nosu
in pentzamentu po cras
it'est chi si prenit ceru e manus
in su mementu
chi apumpiaus su trumentu
d'èssiri umanus?

Incapas
una dia de soli
su biancori de sa nì
arrastau de pèis pipius
ch'impresant su frius cun su giegu
e est unu merì de fogu
passau a s'umbra de is poetas
chi anti furriau
is undas inchietas
in maris de arresas
po s'arregallai atrus beranus.
Totu custu
at èssi pagu cosa
ma
i' manu' mias 'nci creint ancora.

Orme infantili

Per quanto colme
le mani dei poeti
non bastano
a rendere libera la terra
che uomini accecati dal potere
pavimentano
d'odio e di guerra
un'improvvisa ventata
e i mali
che sembravano sconfitti
si levano
come un'onda imprecata.
A noi
preoccupati del domani